

アーツマネジメントによるコミュニティ賦活を考える

-タイ首都圏・南部を事例とした社会的包摂の検討

文化創造ユニット

信藤博之

アーツマネジメントによるコミュニティ賦活

タイ南部および首都圏バンコクが抱える社会的危機の現場において、4つの社会実験を通算8年間実施

↓

タイが抱える・抱えていた自然・社会的災害

デモ・大洪水・津波・貧困（スラム）など

↓

アーツマネジメントの持つ可能性

社会実験地におけるアーツマネジメントの可能性を抽出

↓

理論との相互フィードバック

イギリスとオーストラリア（CCD）におけるコミュニティアート理論と、タイにおける社会実験を相互にフィードバックさせながら、実用性・汎用性の高い「タイ型アーツマネジメント理論」を形成

↓

今後

アジアにおける社会的包摂型アーツマネジメントの形成に向けた方法論の検討