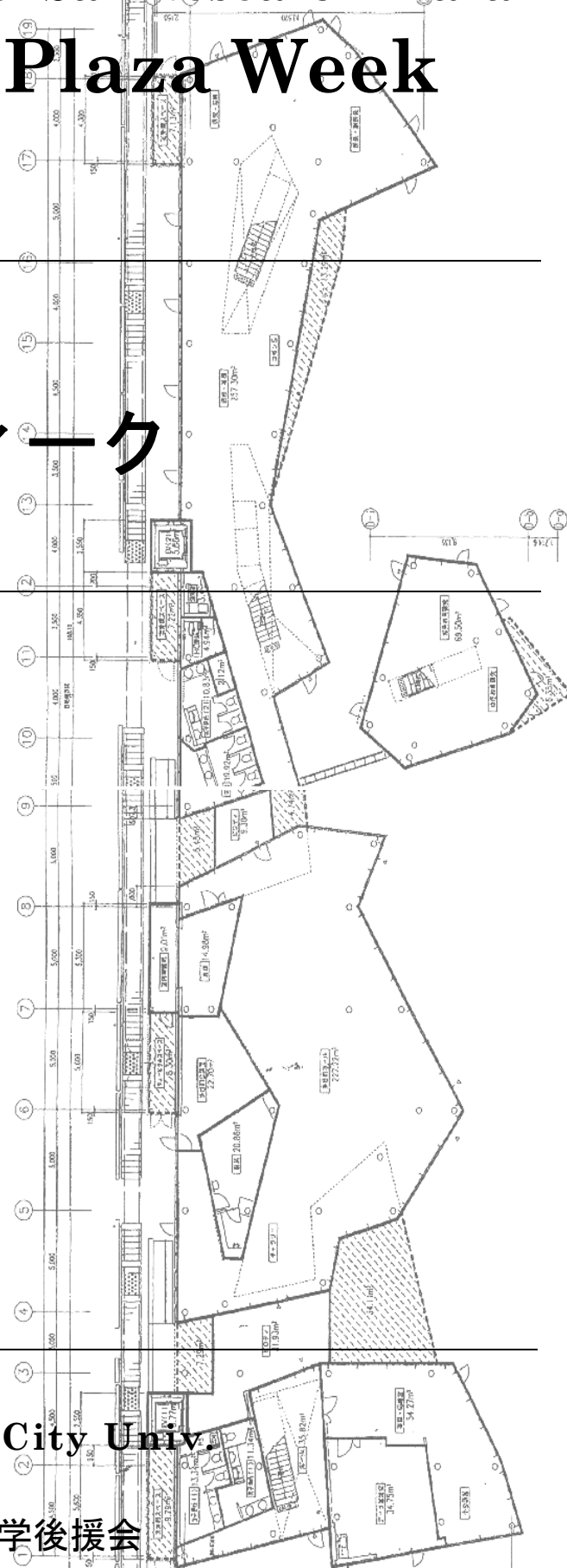
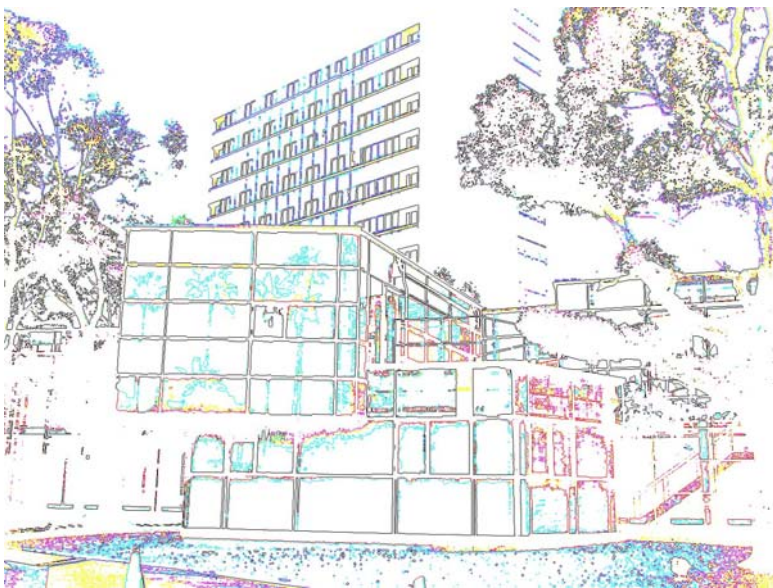


CELEBRATE! Opening of Urban Research Plaza Urban Research Plaza Week

18 Mon.—22 Fri. December, 2006

都市研究プラザ開設記念 都市研究プラザウィーク

平成18年12月18日(月)～22日(金)



大阪市立大学都市研究プラザ

Urban Research Plaza, Osaka City Univ.

後援 (財) 有恒会、(財) 大阪市立大学後援会

Sponsored by Yukokai and Osaka City University Associates

目次

1.	都市研究プラザウィーク・スケジュール一覧	P 2 - 5
2.	参加者プロフィール一覧	P 6 - 7
3.	オープニング・レクチャー、URPレクチャーについて	P 8
4.	ポスター展示・ポスターセッション出展者一覧	P 9 - 10
5.	西成フォーラム報告要旨	P 11
6.	香港・大阪フォーラム報告要旨	P 12 - 14
7.	国際シンポジウム報告要旨	P 15 - 19
8.	専門家会議報告要旨	P 20 - 25

講演概要に関する資料は、以下のウェブよりダウンロードしていただけます。

<http://www.ur-plaza.osaka-cu.ac.jp>

Contents

1.	Schedule of Urban Research Plaza Week	P 2 - 5
2.	Profile of Participants	P 6 - 7
3.	Significance of Opening Lecture and URP Lecture	P 8
4.	List of Posters	P 9 - 10
5.	Abstract of Nishinari Plaza Opening Forum	P 11
6.	Abstracts of Hong Kong - Osaka Forum	P 12 - 14
7.	Abstracts of International Conference Open Session	P 15 - 19
8.	Abstracts of Closed Conference for Experts	P 20 - 25

The conference papers are available for download from the website at

<http://www.ur-plaza.osaka-cu.ac.jp>

都市研究プラザウィーク・プログラム

18日(月)～22日(金)

■ ポスター展示

時間 : 9:00～17:30 (18日のみ11:30～17:30)
会場 : 高原記念館1F

18日(月)

■ オープニング・レクチャー

テーマ : 都市研究 —その過去・現在・未来—
時間 : 12:30～14:00
会場 : 高原記念館学友ホール
定員 : 150名
講師 : 宮本 憲一 (大阪市立大学名誉教授)
司会 : 加茂 利男 (大阪市立大学都市研究プラザ所長)

19日(火)

■ URP (都市研究プラザ) レクチャー

テーマ : 日本の大都市税財政 —歴史・問題点・課題—
時間 : 13:00～14:30
会場 : 高原記念館学友ホール
定員 : 40名
講師 : 木村 收 (大阪市立大学都市研究プラザ特任教授)
司会 : 加茂 利男 (大阪市立大学都市研究プラザ所長)

■ ポスターセッション

時間 : 15:00～17:30
場所 : 高原記念館学友ホールほか
司会 : 内田 敬 (大阪市立大学大学院工学研究科助教授)

■ 西成プラザ開設記念フォーラム

テーマ : 20世紀ロサンゼルスで交錯するグローバル・スペース —石油、ハリウッド、反革命運動—
時間 : 18:30～21:00【講演終了後懇親会】
会場 : 西成プラザ
定員 : 50名(逐次通訳対応)
講師 : フィリップ・J・エシントン(南カリフォルニア大学歴史学科教授)
司会 : 水内 俊雄 (大阪市立大学都市研究プラザ兼大学院文学研究科教授)
共催 : 釜ヶ崎のまち再生フォーラム事務局

20日(水)

■ 香港・大阪フォーラム

テーマ : グローバルシティ香港から大阪を照射する
時間 : 14:00～17:30
会場 : 高原記念館学友ホール
定員 : 40名(English Only)
講師 : 原口 剛 (大阪市立大学都市研究プラザリサーチアシスタント)
講師 : 水内 俊雄 (大阪市立大学都市研究プラザ兼大学院文学研究科教授)
講師 : ウィンシン・タン(香港浸会大学地理学科助教授)
コメント : ミーカム・ヌウ(香港大学都市政策環境管理研究所助教授)
コメント : アンネ・ハイラ(ヘルシンキ大学社会政策学科教授)
司会 : 長尾 謙吉 (大阪市立大学大学院経済学研究科助教授)

21日(木)

■ 都市研究プラザ開設記念 国際シンポジウム

- テーマ : 21世紀の都市像—世界都市・創造都市・持続可能都市—
 時間 : 13:00~17:00
 会場 : 学術情報総合センター10F大会議室
 定員 : 250名(同時通訳対応)
 総合司会 : 水内 俊雄 (大阪市立大学都市研究プラザ兼大学院文学研究科教授)
 中嶋 節子 (大阪市立大学大学院生活科学研究科助教授)
 開会の辞 : 金児 暁嗣 (大阪市立大学学長)
 講演 : アラン・J・スコット (カリフォルニア大学LA校地理学科教授)
 演題 : 創造都市: 概念的問題と政策的課題
 パネラー : エドモンド・プレトゥセイユ (フランス国立科学研究センター主席研究員(教授))
 佐々木 雅幸 (大阪市立大学都市研究プラザ副所長)
 ミーカム・ヌウ (香港大学都市政策環境管理研究所助教授)
 アンネ・ハイラ (ヘルシンキ大学社会政策学科教授)
 討論 : 矢作 弘 (大阪市立大学大学院創造都市研究科教授)
 閉会の辞 : 水内 俊雄 (大阪市立大学都市研究プラザ兼大学院文学研究科教授)
 司会 : 加茂 利男 (大阪市立大学都市研究プラザ所長)

21日(木)

■ レセプション

- 時間 : 18:00~20:00
 会場 : 学術情報総合センター10F研究者交流室

22日(金)

■ 専門家会議

- 時間 : 10:00~17:30
 会場 : 高原記念館学友ホール
 定員 : 40名(同時通訳対応)

◆セッションⅠ ~世界都市とそのゆくえ~

- 時間 : 10:00~12:00
 報告 : エドモンド・プレトゥセイユ (フランス国立科学研究センター主席研究員(教授))
 加茂 利男 (大阪市立大学都市研究プラザ所長)
 討論 : アラン・J・スコット (カリフォルニア大学LA校地理学科教授)
 司会 : 佐々木 雅幸 (大阪市立大学都市研究プラザ副所長)

◆セッションⅡ ~20世紀都市と文化創造力~

- 時間 : 13:00~15:00
 報告 : 橋爪 紳也 (大阪市立大学都市研究プラザ兼大学院文学研究科教授)
 フィリップ・J・エシントン (南カリフォルニア大学歴史学科教授)
 討論 : ジェフリー・E・ヘインズ (オレゴン大学歴史学科助教授)
 司会 : 水内 俊雄 (大阪市立大学都市研究プラザ兼大学院文学研究科教授)

◆セッションⅢ ~都市における人間居住様式の変容~

- 時間 : 15:30~17:30
 報告 : ジャン・クロード・ドリアン (パリ第12大学都市計画研究所教授)
 佐藤 由美 (大阪市立大学都市研究プラザ特任講師)
 討論 : 多治見 左近 (大阪市立大学大学院生活科学研究科教授)
 司会 : 檜谷 美恵子 (大阪市立大学大学院生活科学研究科助教授)

Comments: **Mee Kam NG** (Assoc. Professor at the University of Hong Kong)
Anne HAILA (Professor at the University of Helsinki)
 Chair: **Kenkichi NAGAO** (Assoc. Professor at the G. S. of Economics, Osaka City University)

Dec.21 (Thu)

■International Conference Open Session

Theme: Images and Realities of the Cities in the 21st Century
 Time: 01:00PM - 05:00PM
 Venue: Osaka City University's Media Center, 10th Floor Main Conference Room
 Capacity: 250 seats (provide simultaneous interpretation)
 Overall Host: **Toshio MIZUUCHI** (Professor of Osaka City University, Urban Research Plaza)
Setsuko NAKAJIMA (Assoc. Professor at the G. S. of Human Life Science, Osaka City University)
 Opening Address: **Satoru KANEKO** (President of Osaka City University)
 Keynote Speech: **Allen J. SCOTT** (Distinguished Professor at the University of California at Los Angeles)
 Title: Creative cities: conceptual issues and policy questions.
 Speakers: **Edmond PRÉTECEILLE** (Director of Research, Paris. CNRS, Science PO.)
Masayuki SASAKI (Vice Director of Osaka City University, Urban Research Plaza)
Mee Kam NG (Assoc. Professor at the Hong Kong University)
Anne HAILA (Professor at the University of Helsinki)
 Discussant: **Hiroshi YAHAGI** (Professor at the G. S. of Creative Cities, Osaka City University)
 Chair: **Toshio KAMO** (Director of Osaka City University, Urban Research Plaza)

■Reception

Time: 06:00PM - 08:00PM
 Venue: Osaka City University's Media Center, 10th Floor Researcher Room

Dec. 22 (Fri)

■Closed Conference for Experts

Time: 10:00AM - 05:30PM
 Venue: Main Hall at Takahara Hall
 Capacity: 40 seats (provide simultaneous interpretation)

◆Session 1 --- The Global Cities and beyond ---

Time: 10:00AM - 12:00PM
 Speakers: **Edmond PRÉTECEILLE** (Director of Research, Paris. CNRS, Science PO.)
Toshio KAMO (Director of Osaka City University, Urban Research Plaza)
 Discussant: **Allen J. SCOTT** (Distinguished Professor at the University of California at Los Angeles)
 Chair: **Masayuki SASAKI** (Vice Director of Osaka City University, Urban Research Plaza)

◆Session 2 --- Historical retrospect of the changing cultural creativity of cities in the 20th century ---

Time: 01:00PM - 03:00PM
 Speakers: **Shinya HASHIZUME** (Professor of Osaka City University, Urban Research Plaza)
Philip J. ETHINGTON (Professor at the University of Southern California)
 Discussant: **Jeffrey E. HANES** (Assoc. Professor at the University of Oregon)
 Chair: **Toshio MIZUUCHI** (Professor of Osaka City University, Urban Research Plaza)

◆Session 3 --- Assumption and Policy Agenda for Human Settlement in Cities ---

Time: 03:30PM - 05:30PM
 Speakers: **Jean-Claude DRIANT** (Professor of Paris 12 University)
Yumi SATO (Adjunct Lecturer of Osaka City University, Urban Research Plaza)
 Discussant: **Sakon TAJIMI** (Professor at the G. S. of Human Life Science, Osaka City University)
 Chair: **Mieko HINOKIDANI** (Assoc. Professor at the G. S. of Human Life Science, Osaka City University)

参加者一覧
(アルファベット順)

List of Participants
(Alphabetical Order)



ジャン・クロード・ドリアン
パリ第12大学 都市計画研究所
教授 ハウジング論

Jean-Claude DRIANT
Professor -Housing Studies-
Research Center for Urban Planning
Paris 12 University



フィリップ・J・エシントン
南カリフォルニア大学 歴史学科
教授 都市史

Philip J. ETHINGTON
Professor -Urban History-
Dept. of History
University of Southern California



アンネ・ハイラ
ヘルシンキ大学 社会政策学科
教授 都市研究

Anne HAILA
Professor -Urban Studies-
Dept. of Social Policy
University of Helsinki



ジェフリー・E・ヘインズ
オレゴン大学 歴史学科
助教授 東アジア史

Jeffrey E. HANES
Assoc. Professor
Dept. of History, University of Oregon
-East Asia History-



原口 剛
大阪市立大学 都市研究プラザ
リサーチアシスタント
都市政治地理学

Takeshi HARAGUCHI
Research Assistant
Osaka City University, Urban Research Plaza
-Urban Political Geography-



橋爪 紳也
大阪市立大学 都市研究プラザ
大学院 文学研究科
教授 都市文化学

Shinya HASHIZUME
Professor -Study of Urban Culture-
Osaka City University, Urban Research Plaza &
G.S. of Literature & Human Sciences



檜谷 美恵子
大阪市立大学 大学院
生活科学研究科
助教授 居住環境学

Mieko HINOKIDANI
Assoc. Professor
G.S. of Human Life Science, Osaka City University
-Housing and Built Environment-



加茂 利男
大阪市立大学 都市研究プラザ
大学院 法学研究科
所長／教授 政治学

Toshio KAMO
Director / Professor
Osaka City University, Urban Research Plaza
G.S. of Law -Political Science-



金児 暁嗣
大阪市立大学
学長／理事長

Satoru KANEKO
President
Osaka City University



木村 収
大阪市立大学 都市研究プラザ
特任教授 財政学

Osamu KIMURA
Adjunct Professor
Osaka City University, Urban Research Plaza
-Public Finance-



宮本 憲一
大阪市立大学
名誉教授 財政学

Kenichi MIYAMOTO
Emeritus Professor
Osaka City University
-Public Finance-

参加者一覧
(アルファベット順)



水内 俊雄
大阪市立大学 都市研究プラザ
大学院 文学研究科
教授 都市社会地理学



長尾 謙吉
大阪市立大学 大学院
経済学研究科
助教授 経済地理学



中嶋 節子
大阪市立大学 大学院
生活科学研究科
助教授 建築史



ミーカム・ヌウ
香港大学
都市政策環境管理研究所
助教授 都市・地域計画



エドモンド・プレトゥセイユ
フランス国立科学研究センター
主席研究員 教授 政治学



佐々木 雅幸
大阪市立大学 都市研究プラザ
大学院 創造都市研究科
副所長／教授 都市経済学



佐藤 由美
大阪市立大学 都市研究プラザ
特任講師 住宅研究



アラン・J・スコット
カリフォルニア大学LA校
地理学科
教授 経済地理学



多治見 左近
大阪市立大学 大学院
生活科学研究科
教授 住居学



ウィンシン・タン
香港浸会大学 地理学科
助教授 都市地理学



矢作 弘
大阪市立大学 大学院
創造都市研究科
教授 都市政策学

List of Participants
(Alphabetical Order)

Toshio MIZUUCHI
Professor -Urban Social Geography-
Osaka City University, Urban Research Plaza
G.S. of Literature & Human Sciences

Kenkichi NAGAO
Assoc. Professor
G.S. of Economics, Osaka City University
-Economic Geography-

Setsuko NAKAJIMA
Assoc. Professor
G.S. of Human Life Science, Osaka City University
-History of Architecture-

Mee Kam NG
Assoc. Professor -Urban and Regional Planning-
Centre of Urban Planning and Environmental
Management, The University of Hong Kong

Edmond PRÉTECEILLE
Director of Research, Professor
CNRS, Science PO,
-Political Science-

Masayuki SASAKI
Vice Director / Professor
Osaka City University, Urban Research Plaza
G.S. of Creative City -Urban Economics-

Yumi SATO
Adjunct Lecturer
Osaka City University, Urban Research Plaza
-Housing-

Allen J. SCOTT
Distinguished Professor
University of California at Los Angeles
-Economic Geography-

Sakon TAJIMI
Professor
Osaka City University, G.S. of Human Life Science
-Housing-

Wing-Shing TANG
Assoc. Professor
Dept. of Geography, Hong Kong Baptist University
-Urban Geography-

Hiroshi YAHAGI
Professor
G.S. of Creative City, Osaka City University
-Urban Politics-

オープニング・レクチャー、URPレクチャーについて

12月18日（月）12時30分～14時 高原記念館学友ホール

オープニング・レクチャー

都市研究 —その過去・現在・未来—

Urban Studies - the past, present, and the future -

講師 宮本 憲一（大阪市立大学名誉教授、前滋賀大学学長）

「都市の再生」がいろいろな意味で語られている。現代が都市の歴史的転換の時期であることはまちがいない。都市研究は、この都市の「再生」の意味を解き明かすことをつうじて、人間社会の未来構想の建設に貢献しなければならない。

名著『都市経済論』や岩波講座『現代都市政策』をはじめ、戦後日本の都市研究を代表する業績で、大阪市大を都市研究の拠点とすることに貢献した宮本教授が、改めて今日の都市研究の課題を論じ、都市研究プラザへの期待を語る。

12月19日（火）13時～14時30分 高原記念館学友ホール

URPレクチャー

日本の大都市税財政 —歴史・問題点・課題—

Tax and Finance System of Large Cities in Japan - history, issues, and agenda -

講師 木村 収（大阪市立大学都市研究プラザ教授）

今日、日本の最大の国難は財政危機かもしれない。国・地方、都市・農村を問わず財政危機が社会と地域の再生の前に立ちふさがる障害となっている。とくに大阪は、大都市財政危機の縮図といっても過言ではない。財政再建は急務であるが、半面再建への厳しい取り組みは住民に過酷な痛みを強い、再生への意欲を阻喪させつつあるようにも見える。

本レクチャーでは、大阪市の財政局長として大都市財政の問題に関与し、研究者としても日本の大都市財政研究の第一人者として発言してきた木村氏が、その研究のエッセンスを披瀝し、問題の本質に迫る。

ポスター展示・ポスターセッション出展者一覧

研究タイトル	出展者名
船場アートカフェの試み —都市における芸術文化コミュニケーションの機能に関する研究—	橋爪紳也（代表）、中川眞、福島祥行、森洋久、海老根剛、増田聡、山口悦子、杉浦幹男、高岡伸一、本間直樹（大阪大学コミュニケーションデザイン・センター）、花村周寛（大阪大学コミュニケーションデザイン・センター）
釜ヶ崎資料の歴史的意義とアーカイブとしての可能性	水内俊雄・四井恵介・原口剛
グローバル化時代における大都市圏の居住地域構造 —東京・京阪神大都市圏のジオデモグラフィクス—	熊谷美香（文学研究科）
市民と共にさぐる大阪のセミの謎	沼田英治（大学院理学研究科） 初宿成彦（大阪市立自然史博物館）
大都市の地下水環境指針に関する研究	中川康一
新旧地形図比較による大阪平野の内水面埋立地の評価	三田村宗樹
高温高圧水中における酸化チタンの高い光触媒作用を利用した有害有機塩素化合物の処理技術の開発	（化学生物系専攻）米谷紀嗣、稲田茂則、下川藍、米澤義朗 （都市系専攻）貫上佳則、水谷聡
更生した老朽下水道管渠（二層構造管）の力学挙動の解明と設計法の開発	東田 淳
大阪地域の液状化対策・地下水有効利用のための地下水位再低下可能量の予測	大島昭彦 （工学研究科都市系専攻地盤工学分野）
都市問題研究 「環境に配慮した都市内橋梁の再生技術確立のための研究」	北田俊行（工学研究科都市系専攻）
自律循環可能な環境都市の創出 —都市における渚の再生—	工学研究科環境都市創出研究グループ 矢持 進
環境指向型土地利用計画のあり方に関する研究	工学研究科環境都市創出研究グループ 姥浦道生・劉暢・福井麗
ヒートアイランド現象の実態把握と対策手法に関する研究	工学研究科環境都市創出研究グループ 中尾正喜、西岡真稔、鍋島美奈子
大阪の景観 — 大阪市の景観特性、景観構造とその未来 —	工学研究科都市系専攻都市計画分野 助教授 嘉名光市
都市における建築物ストックの定量評価 ～大阪市の事例～	工学研究科環境都市創出研究グループ 水谷 聡・貫上佳則・前田親良
東横堀川の水辺環境再生に関する複合的工学研究	横山俊祐、北田俊行、嘉名光市、鈴木広隆、梅宮典子 （工学研究科都市関連研究機構）
都市内河川の水質と水辺空間の改善	工学研究科環境都市創出研究グループ 貫上佳則・重松孝昌・津川直子・漁侑太郎
木質系廃棄物由来の炭化物を用いた都市内道路排水中の有害物質制御	工学研究科環境都市創出研究グループ 林 直人、貫上佳則、水谷 聡、伊藤祐一
密集市街地の整備手法に応じた地震被害軽減の効果と課題 —2003～2005 年度・都市問題研究「密集市街地の防災性向上に向けた公民の適切な役割分担に関する研究」より—	工学研究科都市系専攻・環境都市計画分野 「密集市街地研究会（代表：赤崎弘平）」
臨海都市港湾海域の水環境改善手法とその提案	工学研究科環境都市創出研究グループ 重松孝昌・矢持進・遠藤 徹
浄土寺浄土堂における光環境の分析	工学研究科環境都市創出研究グループ 加藤嘉宏、鈴木広隆
都市問題研究「都市の伝統的生活文化が認知症の進行防止・改善に及ぼす効果について」とその生活科学部「現代的教育ニーズ取組支援プログラム・QOLプロモーター育成による地域活性化」への展開	生活科学研究科 曾根良昭、谷 直樹、篠田美紀、春木 敏、西川禎一
大阪市の「地域力」活用を目指す防災・安全システム構築に関する研究	宮野道雄、生田英輔、西岡基夫、延原理恵、志垣智子
近代大阪の改良住宅「軍艦アパート」の建築と居住スタイル —初期鉄筋コンクリート造集合住宅の75年 成立・履歴・解体・検証—	大串碧 高田祥子 中嶋節子

List of Posters

Research Title	Exhibitor Name
Experiments at Senba Art Café – A Study of Functions of the Arts and Culture as Communication in a City	Shinya Hashizume, Shin Nakagawa, Yoshiyuki Fukushima, Hirohisa Mori, Takeshi Ebine, Satoshi Masuda, Etsuko Nakagami-Yamaguchi, Mikio Sugiura, Shinichi Takaoka, Naoki Homma (Center for the Study of Communication-Design), Chikahiro Hanamura (Center for the Study of Communication-Design)
The Historical Significance of Kamagasaki Documentation and Its Potential as an Archive	Toshio Mizuuchi, Keisuke Yotsui, Takeshi Haraguchi
Residential Structure of Metropolitan Areas in the Globalization Era: Geodemographics of Metropolitan Tokyo and the Keihanshin Area	Mika Kumagai (Graduate School of Literature and Human Sciences)
Exploring the Mystery of Cicadas in Osaka together with Citizens	Hideharu Numata (Graduate School of Science), Shigehiko Shiyake (Osaka Museum of Natural History)
A Study of Environmental Guidelines for Groundwater in Metropolises	Koichi Nakagawa
Evaluation and Detection of Filled up Inland Water Area by Comparison Between Old and New Topographic Maps in Osaka, Japan	Muneki Mitamura
The Development of Treatment Processes for Hazardous Chlorinated Hydrocarbons Using High Photocatalytic Titanium Oxide in High-temperature, High-pressure Water	Noritsugu Kometani, Sigenori Inata, Ai Shimokawa, Yoshiro Yonezawa (Dept. of Biochemistry and Biophysics), Yoshinori Kanjo, Satoshi Mizutani (Dept. of Urban Engineering)
Mechanical Response of Sewer Pipes Rehabilitated by CIPP (Cured-in-Place Pipe) and Development of a New Design Method	Jun Tohda
A Prediction of Possible Re-reduction of the Groundwater Level in the Osaka Area for the Liquefaction Countermeasure and the Effective Use of Groundwater	Akihiko Oshima (Dept. of Urban Engineering, Graduate School of Engineering)
A Study on Retrofit and Refurbish of Existing Bridges in Urban Areas Considering their Surrounding Environment	Toshiyuki Kitada
The Creation of an Ecological City Where Resources are Freely Circulated—Restoration of Salt Marsh in Urban Areas	Study Group of Environmental City Creation, Graduate School of Engineering, Susumu Yamochi
Land Use Planning for the Development of Sustainable City	Study Group of Environmental City Creation, Graduate School of Engineering, Michio Ubaura, Ryu Yang, Urara Fukui
Measurement and Mitigation of Urban Heat Island	Study Group of Environmental City Creation, Graduate School of Engineering, Masaki Nakao, Masatoshi Nishioka, Minako Nabeshima
Cityscape and Townscape in Osaka— Characteristics, Structure and their Future of Osaka City	Dept. of Environmental Urban Engineering, Graduate School of Engineering, Assoc. Prof. Koichi Kana
Quantitative Assessment of Building Stock in Urban Areas—The Case of Osaka City	Study Group of Environmental City Creation, Graduate School of Engineering, Satoshi Mizutani, Yoshinori Kanjo, Chikara Maeda
A Multidisciplinary Engineering Study of Restoration of the Banks of the Higashi Yokobori River	Shunsuke Yokoyama, Takashi Yamaguchi, koichi Kana, Hirotake Suzuki, Noriko Umeyama (Institute of Urban-related Studies, Graduate School of Engineering)
The Improvement of Riverbanks in Urban Areas	Study Group of Environmental City Creation, Graduate School of Engineering, Yoshinori Kanjo, Takaaki Shigematsu, Naoko Tsugawa, Yutaro Ryo
The Control of Toxic Substances in Road Drainage in Urban Areas Using Waste Wood Carbides	Study Group of Environmental City Creation, Graduate School of Engineering, Naoto Hayashi, Yoshinori Kanjo, Satoshi Mizutani, Yuichi Ito
The Effects and Issues of Mitigation of Earthquake Damage in Dense Downtown Areas in Line with Reclamation Processes—From a 2003-2005 Urban Study Project, “A Study of Proper Government-Citizen Role Sharing for Better Disaster Prevention in Dense Downtown Areas”	At Environmental Engineering Course, Environmental Urban Planning Study, Dept. of Urban Engineering, Graduate School of Engineering, ” Study Group of Dense Downtown Areas”
A Proposal of a Method to Improve the Water Environment in the Bay Areas of Oceanfront Cities	Study Group of Environmental City Creation, Takaaki Shigematsu, Susumu Yamochi, Toru Endo
An analysis of the luminous environment in Jyodoji-Jyododo	Study Group of Environmental City Creation, Graduate School of Engineering, Yoshihiro Kato, Hirotake Suzuki
An Urban Study Project “The Effects of Traditional, Urban Living Culture on the Prevention of Progression and Remission of Dementia” and Its Use in an OCU Faculty of Human Life Science Project: “An Assistance Program for Efforts to Meet Current Educational Needs—Revitalizing Community by Developing QOL Promoters”	Graduate School of Human Life Science, Yoshiaki Sone, Naoki Tani, Miki Shinoda, Toshi Haruki, Yoshikazu Nishikawa
A Research for System Structure of Disaster Prevention and Safety Aimed for Practical Use of Local Power in Osaka	Michio Miyano, Eisuke Ikuta, Motoo Nishioka, Rie Nobuhara, Tomoko Shigaki
Architecture and Residential Style of Gunkan (Warship) Apartment, a Housing Innovation in Modern Osaka—75 Years of the Early, Steel-reinforced Concrete, Collective Housing (Its Completion, History, Demolition, and Verification)	Aoi Ogushi, Shoko Takada, Setsuko Nakajima

西成プラザ開設記念フォーラム報告要旨

Abstract of Forum at Nishinari Plaza

「20世紀ロサンゼルスで交錯するグローバル・スペース—石油、ハリウッド、反革命運動—」
フィリップ・J・エシントン

南カリフォルニア大学 歴史学科 教授

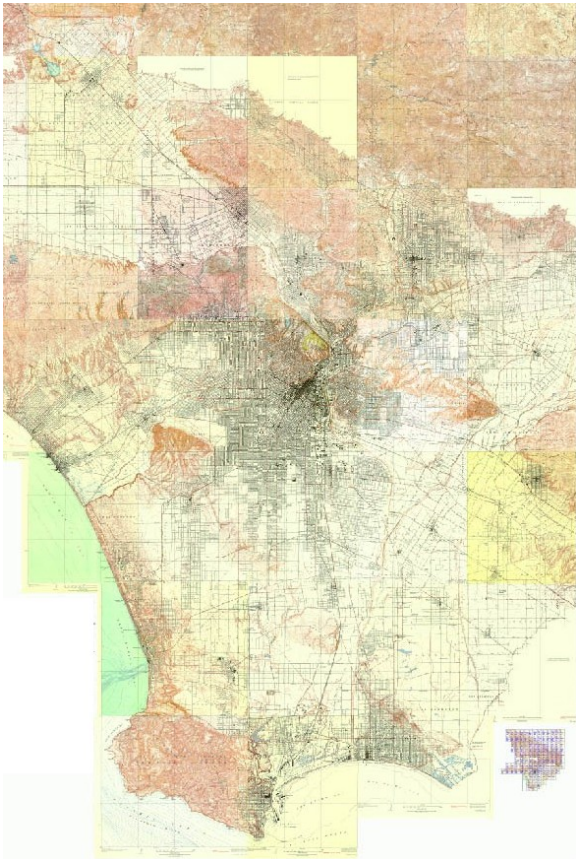
ロサンゼルスっ子は、20世紀の初頭、石油、映画、航空機製造の三つの主要産業を通じて、世界での地位確立を示威しようとした。この主要生産セクターを主導することでロサンゼルスを生耳った者達は、メキシコや東アフリカの威圧的で独裁的な政権と深く絡むことになった。このように帝国主義の一端を担うことが、ロサンゼルスはもとよりアメリカ全体において、権力や社会的影響力を行使する力をもたらした。

“Global Spaces of Los Angeles in the 20th Century: Oil, Hollywood, and Counterrevolution” Philip J. ETHINGTON

Professor at the University of Southern California, Dept. of History

Angelenos reached out during the first decades of the 20th century to establish their global presence through three key industries: oil, motion pictures, and aircraft production. Los Angeles oligarchs, directing its key productive sectors, became deeply implicated in the coercive and authoritarian regimes of Mexico and East Africa.

Those imperial processes supplied the energy for the exercise of power and social authority in Los Angeles and in the United States more generally.



<ロサンゼルス郡モザイク／Los Angeles County Mosaic>

アメリカ地質調査所 6分地勢図葉群 (1924-1942)
作製：板津 木綿子、フィリップ・J・エシントン
南カリフォルニア大学歴史学科 2005年
USGS 6-Minute Topographical Quadrangles (1924-1942)
Mosaic by Yuko Itatsu and Philip J. Ethington
University of Southern California, History Department, 2005.



<写真 1 picture 1>

映画「トレーダー・ホーン」撮影用音声トラック 20 号の積み下ろし風景。1929年、ケニヤ、モンバサ港にて。M-G-M コレクション、映画芸術科学アカデミー所蔵
Unloading Sound Truck No. 20 at the Port of Mombasa, Kenya Colony, 1929, for the movie production "Trader Horn." M-G-M Collection. The Academy of Motion Picture Arts and Sciences, Los Angeles.

<写真 2 picture 2>

ジュリアス・シュルマン
Julius Shulman
"Case Study House #22,
Los Angeles, 1960. Pierre
Koenig, Architect"
The J. Paul Getty Trust
© 2005



Abstracts of Hong Kong - Osaka Forum

香港・大阪フォーラム報告要旨

**“The Creation of 'Tourist City' and the Attack on Homeless
People: Neoliberal Urbanism in Osaka City, Japan.”**

『『集客都市』の創出と野宿者への攻撃 —大阪におけるネオリベラル・アーバニズム』

Takeshi HARAGUCHI

Research Assistant of Osaka City University, Urban Research Plaza

Osaka is one of the most industrialized cities in Japan but experiencing economic decline. During the postwar period of rapid economic growth of Japan, economic status of Osaka relatively fell as central functions of economy were concentrated in Tokyo. In addition, global restructuring of industries had damaged the economy of Osaka, which deeply depended on the manufacturing industries. To rehabilitate its economy, Osaka metropolitan governments cooperated with business circles of the city to undertake the big development projects and to hold multitude of events since the early 1980s. The aim of the strategy was to boost the 'tourist city' image of Osaka, replete with cultural heritages, public amenities, fun-filled amusement sites, business opportunities, lovely people, and so on.

Such a method could be identified as correlating with the strategy of the Walt Disney Company known as 'imagineering' (Archer 1997, Paul 2004). 'Imagineering' is a strategy that mingles reality with the imagination and promotes a particular set of values and goals, in order to disguise increase of socio-spatial injustice. Moreover, many neoliberal discourses justify neglecting or policing people of the urban lower class (Smith 1996, 2002). In Osaka, homeless people and squatters increased rapidly in the 1990s, and the metropolitan policies concerning them are increasingly revanchist in character.

In this paper, I will show how was the inconsistency between the 'tourist city' strategy and other urban realities such as homelessness caused, and how did revanchism emerge within this situation. Firstly, I will outline the precedents and contexts from which the 'tourist city' emerges as the main strategy of Osaka metropolitan government. Secondly, I will show the inconsistency between the 'tourist city' strategy and homelessness in the city during the 1990's. Thirdly, I will show the transitions in policy vis-a-vis the people living outside in the city. Finally, I will show that these revanchist policies towards homeless people have been widespread in recent years.

Abstract of Hong Kong - Osaka Forum

**“The Impact of Homeless Issues on the Mode of Urban Governance:
the Situations in Osaka and Hong Kong”**

「ホームレス問題の登場は都市統治の様態を変化させたか？」
—大阪と香港の事例を通じて—

Toshio MIZUUCHI

Professor of Osaka City University, Urban Research Plaza &
G.S. of Literature & Human Sciences

In the industrialized parts of East Asia, the problem of homelessness was not recognized as an urban policy issue until as recently as the late 1990s.

In the case of Japan, it was only in 2002 that the country's first homelessness legislation, which provided for measures to help homeless people get job and gain financial independence, was passed. This resulted in a temporary law that would, at long last, and mainly in large cities, pave the way for implementation of self-sufficiency support system and enable government authorities to work with non-profit organizations (NPOs). However, actually, no new policies have been developed since then and policymakers have been manipulating existing measures – mainly those concerned with the provision of public assistance – revived and updated as appropriate, in response to the demands and protests made by NPOs and other groups.

The situation in Hong Kong, meanwhile, is as follows. Around 1997, when the territory was returned to Chinese rule, there began a gradual transfer of administrative responsibilities from the city authorities to NGOs and other groups. Through this process, some of the local NGOs have come to acquire substantial expertise in homeless assistance, in comparison with Japanese NGOs. In addition, those organizations are empowered to make use of the various types of interim housing facilities (transit housing) provided by the Home Affairs Department, the Housing Authority, and the Social Welfare Department, while their activities are efficiently coordinated by the Social Welfare Department through short-term action plans.

In both Japan and Hong Kong, however, most of the homeless measures currently in force are limited to helping rough sleepers, and there is little recognition of the need for administrative efforts to address the phenomenon of homelessness in its full complexity.

This report discusses the following topics:

- Lack of public and political awareness of some of the diverse forms of homelessness
- Discrepancy of understanding of homelessness between general public and homeless support groups who advocate the right to housing
- The struggle of integrating homeless facilities into local communities facing the isolation movement of these facilities
- Urban policies required to address the broad range of issues that may arise in connection with some of the measures under discussion to support homeless people's self-sufficiency efforts
- Possible roles of NPOs as the new public organizations
- Issues in the alternative mode of urban spatial restructuring

The basic argument of this report is that the central goals of urban governance in advanced capitalist cities should include the creation of a homeless-friendly environment and the development of social resources for helping dispossessed people to rebuild and re-challenge their lives.

Abstract of Hong Kong - Osaka Forum**“Redevelopment and the Displacement of the Working Class in Hong Kong”****「香港における再開発と行き場を失う労働者階層たち」****Wing-Shing TANG**

Assoc. Professor of Hong Kong Baptist University, Dept. of Geography

Hong Kong is experiencing a new wave of urban redevelopment. What is its impact on the working class? Neil Smith argues that due to the presence of rent gap, inner cities are being redeveloped, leading to the displacement of the working class by the more wealthy people, and so the concept of gentrification. This paper argues that interesting though the gentrification thesis may be, one should probe into the details of implementing these redevelopment projects. It is after the untangling of these details that we will be in a better position to comprehend how the working class is really displaced in the redevelopment process and to recognise the hurdle facing the working class to struggle against gentrification. This paper proposes a new model in which the mentality of development, together with its technique, the master plan, narrow the discussion of redevelopment; the community group and NGO practices, due to professionalisation, further restrict the possibility of activism; and the daily practices of the working class, including their struggles against redevelopment, contribute to the final outcome of displacement. A case study of the Seven Streets Redevelopment Project in Tsuen Wan new town is employed to illustrate the details of these mechanisms and demonstrate the difficulty of generating spaces of hope for the working class unless structural changes have been introduced.

国際シンポジウム報告要旨**Abstract of International Conference Open Session****「創造都市：概念的問題と政策的課題」**

アラン・J・スコット

カリフォルニア大学ロサンゼルス校 地理学科 教授

本報告では、創造都市の性質と重要性について、広範囲にわたって、そして時には議論を提起しつつ考えていく。さらに、いわゆるニュー・エコノミーの枠組みのなかで創造都市の概念を位置づけ、こういった事象と、技術、生産構造、労働市場、および立地集積の動態における最近の変化との関連について明らかにしたい。とくに、近代都市における経済的・文化的革新について歴史的に特殊な形態が、新経済の構造からどのように生まれたかについても解明したいと思う。このような議論は、往々にして政策上の問題に関連し、とりわけ、創造都市を創ろうとする政策決定者が直面する一般的な可能性や限界に及ぶ。競争と協調の関係で密接に結びついた世界中の創造都市の間に、いずれ創設されるネットワークにとくに言及し、グローバリゼーションの影響についても論じてみたい。そして最後に、創造都市についてまだ明らかにされていない複数の特質——現在あるものと今後生じるもの両方——を指摘する。

"Creative cities: conceptual issues and policy questions."**Allen J. SCOTT**

Distinguished Professor at the University of California at Los Angeles

This paper represents a broad and occasionally polemical meditation on the nature and significance of creative cities. I seek to situate the concept of creative cities within the context of the so-called new economy and to trace out the connections of these phenomena to recent shifts in technologies, structures of production, labor markets, and the dynamics of locational agglomeration. I try to show, in particular, how the structures of the new economy unleash historically-specific forms of economic and cultural innovation in modern cities. The argument is concerned passim with policy issues, and above all with the general possibilities and limitations faced by policy makers in any attempt to build creative cities. The effects of globalization are discussed, with special reference to the prospective emergence of a world-wide network of creative cities bound together in relations of competition and cooperation. In the conclusion, I pinpoint some of the darker dimensions -- both actual and potential -- of creative cities.

Abstract of International Conference Open Session**「デュアル・シティ・モデルの課題」****エドモンド・プレトゥセイユ**

フランス国立科学研究センター 主席研究員（教授）

1990年代初頭から、デュアル・シティ（二重都市）というモデルが、世界都市モデルに関連して広く提唱されている。このモデルでは、中産階級が減少する一方で、高い技術を持つ高所得のエグゼクティブや専門家と低所得のサービス業従事者が増加し、このような高所得者層と低所得者層の棲み分けが顕著になる。広く知られているこのモデルに対しては、ロンドンやパリなどの都市を対象に行われた様々な研究で否定的な結果が出ているが、こういった有力な証拠があるにもかかわらず、このモデルには、無視できない魅力がある。本報告では、いくつかの仮説を立てて、このモデルの成功と課題について説明し、現在の変化の傾向について議論することで、このモデルが将来実現するか見極めたい。

“THE RESISTANCE OF THE DUAL CITY MODEL”**Edmond PRÉTECEILLE**

Director of Research

National de la Recherche Scientifique, Science PO Paris

Since the early 1990s, the dual city model, associated with the global city model, has become conventional wisdom : decreasing middle classes, increasing high skilled and high paid executives and professionals, increasing low paid service jobs, increasing segregation between the last two. This widespread narrative is contradicted by many research results on cities like London and Paris, but nevertheless maintains its appeal against strong evidence. The paper will propose some hypotheses to explain such success and resistance, and discuss present trends of change to see whether it might come true in the future.

Abstract of International Conference Open Session**「日本における創造都市の理論と政策的課題」**

佐々木 雅幸

大阪市立大学 都市研究プラザ 副所長
大阪市立大学大学院 創造都市研究科 教授

「創造都市」という概念は、21世紀の都市モデルとして、また、都市政策の目標として、世界中で熱い注目を集めている。たとえば、チャールズ・ランドリーによれば、今日、世界の100あまりの都市が自ら「創造都市」を名乗ったり、政策目標に掲げたりしており、欧米を始め、アジアにおいても急速にその数が増えつつある。

「創造都市」が注目を集める時代背景として、21世紀の地球社会が「国民国家から都市へ」という社会の大きなパラダイム転換を迎え、「都市の世紀」が始まろうとしていることが挙げられる。その際、ニューヨークやロンドン、東京など「世界都市」と呼ばれる金融・経済のヘゲモニーを独占する巨大都市のみが注目されるのではなく、人間的規模の都市でありながら独自の芸術文化を育て、革新的な経済基盤を持つ「創造都市」の動向に人々の関心が集まっている。特に、「市場原理主義的なグローバリゼーション」に対する反省の契機となった「9・11テロ事件」以降は、ニューヨーク型の「世界都市」に対する評価は厳しくなり、「多様性を認め合うグローバリゼーション」への移行の中でどの都市も、芸術文化の創造性を高めることで、市民の活力を引き出し、都市経済の再生を多様に競いあう方向に向かっている。

日本においても、「創造都市」や「文化による都市再生」への関心が高まっている。金沢では2001年より経済界や市民が「金沢創造都市会議」を設立して、創造都市をめざした運動を開始し、横浜でも2004年4月に“Creative City Yokohama”プランが提案されて芸術文化創造都市への取り組みが本格化されることになり、また、経済不況の中で沈滞する大阪では、大阪市立大学に世界最初の創造都市研究の拠点として、大学院創造都市研究科が設立されるなど、都市再生に向けた政策立案と人材養成をめざして新たな動きが始まっている。本報告はグローバルな視野から見た日本やアジアにおける創造都市論の受容の特徴と政策上の課題とについて検討するものである。

“The Theory of “Creative Cities” in Japan and the Issues Concerning Policy”

Masayuki SASAKI

Vice Director of Osaka City University, Urban Research Plaza &
Professor at the G.S. of Creative City, Osaka City University

The concept of the “creative city” is receiving much attention throughout the world as an urban model for the 21st century, as well as being the ultimate objective of urban policies. According to Charles Landry, for example, there are more than 100 cities around the world today that claim to be “creative cities,” or at least uphold them as the goals of their policies. The number of such cities is increasing throughout Europe, the U.S. and Asia at a staggering rate.

The global society of the 21st century is undergoing a major paradigm shift, “from the nation state to the city”. The “century of the city” is starting. The cities attracting attention in this process are not only the major urban centers known as “global cities” that monopolize global functions in economics, politics and culture, and are standing on top of the global urban hierarchy system. People are also taking an interest in “creative cities” that cultivate creative arts & culture and foster an innovative economic base. The terrorist attack of 11th September provided an opportunity to reconsider the trend of globalization based on market fundamentalism. As a result, many people have taken a more critical view of global cities like New York and expressed a preference for the alternative globalization based on mutual recognition of cultural and social diversity. Many cities are now attempting to stimulate and encourage their citizens by promoting creativity in arts & culture and encouraging innovation in various areas to revive their economies.

In Japan, also, the concepts of “creative cities” and “urban regeneration through the culture” are generating increasing interest. A number of new initiatives are being taken to formulate new policies and develop human resources for the revival of Japanese cities: In Kanazawa, business leaders and citizens joined hands in 2001 to form the Kanazawa Creative City Council and launched the movement to make Kanazawa into a creative city. In Yokohama, the “Creative City Yokohama” plan was proposed by Mayor in April 2004 and full-scale initiatives for the realization of an arts & culture oriented creative city began. Osaka, which is still in the throes of an economic recession, has established the Graduate School for Creative City at Osaka City University as the world’s first center for the study of creative cities. This report will focus on the theory of creative cities from a global perspective and examine the characteristics of how the theory is typically being received in Japan and Asia, and the various issues concerning the policies involved.

Abstract of International Conference Open Session**「グローバル性、持続可能性、創造性——世界都市の比較」**

ミーカム・ヌウ

香港大学 都市政策環境管理研究所 助教授

資本主義の文化論的転回と持続可能な開発というパラダイムの出現により、世界都市を目指す各国の都市は、新たな難題に直面している。経済の世界的な結びつきは極めて重要だが、生態学的に多様で健全な環境の持続可能な地域、すなわち共同体を基盤とする経済活動が活発で密接なつながりを持つ強固な共同体は、少なくとも同様に重要である。また本報告では、持続可能な開発に真剣に取り組んだ場合のみ、都市は柔軟なインフラを開発し、独創的な試みを実現することができることを明らかにする。さらに、持続可能性と創造性について論じつつ、世界都市のパラダイムについて再検討し、新たな視点から「世界都市の現実」を考察してみたい。そこで、次の9都市を比較する。まず、すでに世界都市として認知されているニューヨーク、ロンドン、パリ、東京の4都市をとりあげ、続いて、アジア太平洋諸国の主要都市でさらなる発展を目指す世界都市、ホンコン、シンガポール、タイペイ、上海、シドニーを取り上げる。

“Globality, Sustainability and Creativity: World Cities Contest”

Mee Kam NG

Assoc. Professor at the Centre of Urban Planning and Environmental Management
The University of Hong Kong

The cultural turn of capitalism and the rise of the sustainable development paradigm have added new challenges to cities competing for world city status. Global economic connections are vital but local sustainability in terms of an ecologically diversified and healthy environment, a strong and well-connected community together with a vibrant community-based economy is equally, if not more, important. This paper further argues that only when sustainable development is taken seriously would a place be able to develop soft infrastructure and build up capacity to achieve creative endeavours. With the sustainability and creativity spin, this paper attempts to revisit the world city paradigm and examines the “realities of world cities” in new light. Nine cities are chosen for the contest: the four recognised world cities: New York, London, Paris and Tokyo; followed by the Pacific Asian metropolises and aspiring world cities: Hong Kong, Singapore, Taipei, Shanghai and Sydney.

Abstract of International Conference Open Session**「権利の明確化——アーバニズムへの挑戦」****アンネ・ハイラ**

ヘルシンキ大学 社会政策学科 教授

都市研究者が注目すべき最近の傾向として、中国における急速な都市化と制度上の変化がある。1920年代、シカゴは、ヨーロッパ系移民が自分たちの「自然地域」を見つけた街だった。そして、こうした過程から、人種、民族・宗教隔グループが居住分離する都市のモデルが生まれた。今日、中国の諸都市は、所有権および都市生活要求のインパクトを調べるうえで、格好の場所となっている。非常に驚くべきことだが、中国の都市研究者の間では、中国の都市が現在抱えている都市問題は財産権があいまいなことだという点で見解が一致しているようであり、こうした都市問題の解決策として研究者があまりにも異口同音に唱える政策上の提言が、財産権を明確にし、土地の配分を市場原理に委ねよということである。そして、さらに驚くべきことであり、これが、中国で起きていることに各国の都市研究者の注目が集まっている理由なのだが、先に述べた提言や政策は他国の都市でも実践されているのだ。アメリカ合衆国の都市では市民の使用権が制限されている。ヘルシンキでは、新しい形態の計画——契約計画——は、共同事業者にそれぞれの開発権を明確にさせている。財産権、使用権、または開発権を明確にするということには、共通の傾向が見られる。つまり権利の限定である。本報告では、都市開発に見られるこうした傾向の論理的・イデオロギー的背景について論じ、ご批判を得たい。

“Defining Rights: the Challenge to Urbanism”**Anne HAILA**

Professor at the University of Helsinki, Dept. of Social Policy

Among the recent trends calling for the attention of urban scholars are the rapid urbanization and institutional change in China. In the 1920s, Chicago was the place where European immigrants found their “natural areas”, and this process giving birth to the model of the segregated city, today Chinese cities are places to study the impact of ownership and claims on urbanism. Quite surprisingly, Chinese urban scholars seem to agree that the urban problem today in Chinese cities is that property rights are ambiguous, and their surprisingly unanimous policy recommendation to solve urban problems in Chinese cities is to define property rights and let the market mechanism decide the allocation of land. More surprisingly, and this is why what happens in China should interest also urban scholars outside China, is that similar recommendations and policies are also implemented elsewhere. In the United States, cities restrict the use rights of citizens. In Helsinki, the new mode of planning -- contract planning -- makes partners to define development rights. Defining property rights, use rights or development rights, the trend is the same: defining rights. The paper will discuss the theoretical and ideological background of this trend in urban development, and call for critical evaluation of it.

専門家会議報告要旨**Abstract of Closed Conference for Experts; Session 1****「ヨーロッパの視点から再考する世界都市」****エドモンド・プレトゥセイユ**

フランス国立科学研究センター 主席研究員（教授）

世界都市をめぐる議論で重要なのは、グローバリゼーションによって各都市が共通の変化の過程にあるという見解で、この点については、比較分析が必要である。ヨーロッパの主要都市を対象とした10年におよぶ比較研究をとりまとめた本報告では、経済構造だけでなく、社会的不平等、棲み分けの度合いと形態、移民の現状について、都市の変化をもたらす原動力が、より複雑で多様になっていることを明らかにする。完全なマーケット主導という考え方の金融グローバリゼーションを背景に、公的規制と公的政策が、ヨーロッパとアメリカの都市の違いだけでなく、ヨーロッパ各都市の形態の重要な違いを説明する決定的な要素として際立っている。

RECONSIDERING THE GLOBAL CITY FROM THE EUROPEAN PERSPECTIVE**Edmond PRÉTECEILLE**

Director of Research

National de la Recherche Scientifique, Science PO Paris

A major element in the discussion of global cities has been the idea that cities are exposed to common processes of change by globalization, for which comparative analysis is a necessary tool. Drawing on ten years of collective comparative research on major European cities, the paper will present results which suggest a more complex and variegated dynamic of urban change, not only regarding economic structures but also social inequalities, the intensity and forms of segregation, the situation of immigrants. Against the purely market-lead vision of financial globalization, public regulation and policies stand out as key elements explaining significant differences not only between European and US cities but also between different types of European cities.

Abstract of Closed Conference for Experts; Session 1**「世界都市の将来：経済・軍事グローバリズムを超えて」****加茂 利男**大阪市立大学 都市研究プラザ 所長
大阪市立大学大学院 法学研究科 教授

「世界都市」は、いまそのゆくえを左右するいくつかのチャレンジに直面しているように思われる。もちろんグローバリゼーションの波は今後も続くだろうから、世界都市がその意味を失うわけではない。しかし、20世紀末から21世紀冒頭の時期に世界を席卷した金融と軍事のグローバリズムは一つの転機に立っている。20世紀末のグローバル経済は、その中枢機能が集積した少数の都市を生み出し、国際的な都市ヒエラルキーを強化したが、こうした機能は次第に多極化しより多くの都市に分散する傾向にある。「文明の衝突」やテロリズムが生み出した軍事グローバリズム（ブッシュ主義）も、世界都市がグローバル資本主義のセキュリティーの泣き所であることが明らかになるとともに、転換を迫られている。ルイス・マンフォードは、『都市の文化』のなかで「世界都市は世界的秩序を必要とする」と述べているが、9・11テロ事件はそのことを証明したともいえる。21世紀の世界都市は、グローバル経済のセンターであるだけでは、その存立を確かなものにできず、文化的な創造性と多元性、社会的・人間的な包摂性を持てるかどうかを問われることになろう。

“The Future of the World Cities: Beyond Economic-Military Globalism”**Toshio KAMO**Director of Osaka City University, Urban Research Plaza &
Professor at the G.S. of Law, Osaka City University

Some of the trends now facing the world's "global cities" may have profound implications for their future. Although the process of globalization itself is likely to continue unabated for some time to come, despite changing trends - ensuring that "global cities" will not lose their identity and status overnight - it is worth noting that the economic and military globalisms that swept across the world in the late 20th through early 21st century now appear to have reached a crossroads.

During the final years of the 20th century, economic globalization gave birth to a small number of cities equipped with the capabilities to serve as economic hubs, and strengthened the international hierarchy of cities, with those "global cities" at its apex. Today, however, there is an ongoing trend toward flattening of this hierarchy; that is, a growing number of cities are acquiring those same functions.

Another recent development is that global cities have been revealed to be the "security holes" of the global capitalist system, leading many to question the validity of the kind of military globalism ("Bushism") that emerged in response to the threats of terrorism and the "Clash of Civilizations." This vulnerability has to be solved somehow. In *The Cultures of Cities*, Lewis Mumford pointed out that global cities depend on global order, and the terrorist attacks of September 11 would appear to have proven him right.

It now seems clear that the global city of the 21st century needs more than just economic center capabilities to ensure its survival as such. What it needs, I would suggest, are cultural creativity and pluralism as well as social and institutional capacities to accommodate diversity.

Abstract of Closed Conference for Experts; Session 2**「文化的景観と大阪：歴史的建造物と都市景観の創造的活用をめぐる」**

橋爪 紳也

大阪市立大学 都市研究プラザ 兼 大学院 文学研究科 教授

「文化的景観」と総称される概念の都市への拡張と、わが国における調査研究の動向について紹介する。そのうえで、文化政策および創造都市政策の実践にあって、都市における文化的景観の活用が契機となる可能性について、大阪を事例として論じる。

特に注目したいのは、1920年代から30年代にかけて大阪である。周辺の市町村を編入して市域を拡張、近代的な都市計画を立案した。幹線道路網や高速鉄道網などが順次、具体化する。同時に美術館、電気科学館、国際ホテル、国際空港、大阪城復興天守閣、中央卸売市場といった都市施設群を整備する。200万人の人口を擁するアジア有数の工業都市は「大大阪」と呼ばれた。

急速な都市化を果たし、商業や消費文化にあって突出した大阪を、評論家たちは「日本の米国」「日本のニューヨーク」などと形容した。同時に郊外には「健康」「電化」を訴求する住宅地が開発され、母都市とは電気鉄道で結ばれた。

大阪における都市化は、欧米諸都市の先進事例を研究しながらも東洋の都市にふさわしい独自性を重視した点、行政だけではなく市民や民間企業も公共事業に協力した点などが評価される。また「都市美」や「都市格」などを理想に掲げたことも意義深い。

当時の映像を紹介しつつ、「大大阪の時代」の都市事業と理想を、今日の大阪の原点とする視点を呈示する。そのうえで現存する「大大阪の時代」の建築や景観の価値に着目して、講演者がプロデュースした「船場建築祭」の概要、および都市景観に関する独自のデジタルアーカイブである「大大阪タイムトンネル」について紹介する。歴史的建造物や歴史的景観を文化的資本とみなして、都市の文化創造力を高める施策に活用する実践の意義を呈示する。

**“ The Cultural Landscape and Osaka:
The Creative Use of Historic Buildings and the Cultural Landscape”****Shinya HASHIZUME**Professor of Osaka City University, Urban Research Plaza &
G.S. of Literature & Human Sciences

First, the report introduces the concept generally referred to as “cultural landscape” as applied to cities, and the research trends and studies in Japan. The possibility of active use of the cultural landscape triggering implementation of cultural and creative urban policies is discussed, taking Osaka as an example.

Of particular interest is the case of Osaka from the 1920s to the 1930s. Osaka expanded its city area by incorporating neighboring cities and towns, and drew up a modern city plan. New trunk road networks and high-speed railway networks took shape one after another. At the same time, urban facilities were developed, which included a general museum, an electric science museum, an international hotel and airport, a reconstruction of the main tower of Osaka Castle (which also became a museum), and the central wholesale market. Becoming Asia’s largest industrial city with a population of two-million, Osaka was known as “Great Osaka.”

Observers described Osaka, which achieved urbanization at a rapid pace and became an overwhelming driving force of commerce and consumer culture, as “America in Japan” or “New York in Japan.” In the suburbs, meanwhile, residential districts featuring health facilities and electrification were developed and connected with their mother city via electric railways.

Urbanization in Osaka deserves recognition because great importance was placed on Osaka’s identity as an Asian city, yet much was learned from leading examples in the West and collaboration between citizens and private enterprises and the public works administration. The vision expressed by the catchphrases “urban beauty” (the beauty of a city) and “city character” (the personification of a city) are also very meaningful.

The images show the urban project in the time of Great Osaka, and the aims and ideals regarded as the starting point of Osaka today are captured in these images. A brief explanation is given for the Senba Architectural Festival, in which the presenter was involved as someone with an interest in the value of the existing buildings and landscape from the time of Great Osaka. The “Great Osaka Time Tunnel” is a unique digital archive of urban landscape information. The report then shows the significance of looking at historic buildings and landscape as cultural assets, and to a certain degree making practical use of them in the development of the cultural life of a city.

Abstract of Closed Conference for Experts; Session 2

「グローバル大都市圏における文化創造力：ロサンゼルス商業文化と批評文化を生み出す力」

フィリップ・J・エシントン

南カリフォルニア大学 歴史学科 教授

都市の文化創造力を明らかにするには、その都市が、地域のヒエラルキー内でどの位置を占めているかに注目する手法が有効だ。ここでは、商業文化と批評文化の相克関係を概説する。20世紀を通じて、ハリウッドの映画産業が商業文化の中心的役割を担ってきた一方、批評文化の中心的位置にあったのは視覚芸術だった。この講演では、商業文化と批評文化からそれぞれを代表する芸術家を挙げて比較検討してみたい。まず、ハリウッドの写真家ジョージ・アレル (George Hurrell) と、ビート・ジェネレーションでありカウンターカルチャーの芸術家でもあるエドワード・キーンホルツ (Edward Keinholz)。さらに、建築物の商業写真家ジュリアス・シュルマン (Julius Shulman) には、1960年代にニューヨーク・スクールの抽象表現主義の美的感覚とは一線を画した作品群を生み出した写真家エドワード・ルシェ (Edward Ruscha) を比較対象として挙げる。このような独創的な組み合わせは、地域というものを視野に入れて初めて意味をなす。文化創造力とは、それだけで存在し得る事象ではなく、局地的・地域的に、またグローバルな形で、常に場所と結びついたものなのだ。

**“Cultural Creativity in a Global Metropolitan Region:
the Commercial-Critical Dynamic of Los Angeles”**

Philip J. ETHINGTON

Professor at the University of Southern California, Dept. of History

Cultural creativity of urban places can be explained by reference to each city's position within a hierarchy of regional milieux. I shall outline a dialectic relationship between commercial culture and critical culture. The Hollywood motion picture industry has been the primary locus of commercial culture throughout the twentieth century, while the visual fine arts have been the leading locus of critical culture. I shall pair artists from the commercial sphere with those from the critical sphere. George Hurrell, the Hollywood photographer will be paired with the Beat/counter-cultural artist Edward Keinholz. Julius Shulman, the commercial architectural photographer, will be paired with Edward Ruscha, whose photographic work in the 1960s made a decisive break with the aesthetics of the New York School of Abstract Expressionism. These creative patterns only make sense in regional contexts. Cultural creativity is not a free-floating phenomenon but one that is always attached to places, local, regional, and global.

Abstract of Closed Conference for Experts; Session 3**「フランスの住宅市場と住宅政策 ―地方分権化の課題―」****ジャン・クロード・ドリアン**

パリ第12大学 都市計画研究所 教授

本報告では、近年のフランスの住宅政策の動向を紹介する。フランスでは現在、国家から地域へと、住宅政策の問われる場が移行している。その背景には、特定の地域で、またそこで生活する一部の世帯に、深刻な問題が生じているという状況認識がある。この変化は、政策決定の次元、また地域住宅政策のマネジメントにかかわる新たな課題を提起している。フランスの政治・行政の地理区分は非常に特異なものとなっているため、住宅政策の地方分権化をどのようにすすめるべきかが問われているのである。まず、フランスの住宅政策の背景と直面している危機について概説する。ついで、今日の住宅政策の主要な課題を紹介する。さいごに、現在フランスで取り組まれている住宅政策の分権化の試みを取り上げ、地方分権化を可能にしている条件を提示する。

**" Housing Markets and Housing Policies in France:
The Stakes of Decentralization "****Jean-Claude DRIANT**

Professor of Paris 12 University, Research Center for Urban Planning

This report discusses recent trends in French housing policies, whose focus is shifting from the national to the local level. With this shift, which has been prompted by the recognition that most of the major problems facing the country's housing sector are specific to particular districts and neighborhoods, there has emerged a new challenge in housing policy-making and in the management of local housing policies - namely, the question of how to deal with the country's unique administrative divisions in implementing decentralized housing policies. I provide an overview of how the French housing policies have emerged and caused the present crisis, and I list some of the major challenges facing the country's housing policymakers. I conclude by discussing some ongoing efforts toward decentralization of housing policies and suggesting the conditions necessary for their success.

Abstract of Closed Conference for Experts; Session 3**「人口減少・少子高齢化と住宅政策 —持続可能な都市づくりに向けて」****佐藤 由美**

大阪市立大学 都市研究プラザ 特任講師

2006年、日本の住宅政策の基本法は、住宅建設を目的とした住宅建設計画法から、豊かな住生活の実現をめざす住生活基本法へ移行した。その背景には、1990年代から続く市場重視の方向や地方分権の動き、人口減少・少子高齢化の進展とそれによる住宅需要の変化がある。大都市でも、高齢者の増加や子育て世帯の減少により、都市施設の維持・転用や地域コミュニティの活性化等が都市づくりの中で大きな意味を持つようになり、住宅政策もそれらと関連した展開が求められる。そこで、20世紀の住宅政策によって生み出された大都市郊外のニュータウンの人口や住宅地の変化を概観し、都市の持続可能性の観点から、地方自治体に期待される住宅政策とその課題を探る。

**“Towards a Sustainable City:
Housing Policies in the Face of Population Decline and Aging”****Yumi SATO**

Adjunct Lecturer of Osaka City University, Urban Research Plaza

In 2006, the legal basis for Japan's housing policies changed from the Housing Construction Planning Act, which was concerned primarily with facilitating the construction of houses, to the Basic Act for Housing, which is focused on helping improve the quality of living. This move, which came amid the increasing market-orientation and decentralization of the housing policies of the Government - a trend that began in the 1990s - reflects the recent change in housing needs associated with the aging of and decrease in the population.

The rise in the elderly population and the fall in the number of child-rearing families have also necessitated a shift in the emphasis of housing policies themselves. In urban areas, for example, housing policies now must take into account the growing importance in community-development of such concerns as the maintenance and conversion of existing facilities and the revitalization of communities.

This report focuses on the issues of Housing Policy by the changes of population and the situation of residential area of "New Towns" in metropolitan suburbs — products of the housing policies of the last century — and discusses from the viewpoint of Sustainable City, about a housing policy of a prospective local government.

～お問い合わせ先／Contact～

大阪市立大学 都市研究プラザ
Osaka City University Urban Research Plaza

〒558-8585 大阪市住吉区杉本町 3-3-138
3-3-138 Sugimoto Sumiyoshi-ku, Osaka-shi, 558-8585

T e l : 0 6 - 6 6 0 5 - 2 0 7 1

F a x : 0 6 - 6 6 0 5 - 2 0 6 9

office@ur-plaza.osaka-cu.ac.jp

<http://www.ur-plaza.osaka-cu.ac.jp>